

ECHO

LEARNING GROUP LEARNING

COMMON SENSE TELLS US THAT TWO HEADS ARE BETTER THAN ONE. SOME WELL-KNOWN EXAMPLES INCLUDE BILL GATES AND PAUL ALLEN. BY THE SAME TOKEN, SOME OF YOU MAY TRY TO ADOPT GROUP LEARNING WITH THE VIEW OF IMPROVING YOUR STUDIES. HOWEVER, IT IS VERY IMPORTANT TO NOTE THE FOLLOWING:

2. HAVE A STRICT CONTROL ON GROUP SIZE

If the group size is too small, say 3 in a group, there may be not enough diversity among group members, lowering the learning efficiency. If the group size is too big, some members may not be participating. A moderate group of 4~5 is ideal.

4. RELEASE STRESS OCCASIONALLY

Students are really stressed. Groups can act as a source of support. Laughter and smiles should be allowed during group learning.

1. SET UP A COMMON GOAL

Your dreams can be different within a group, but your groups have to establish a common goal so that you have a shared direction to work towards. Defining goals and objectives before working can save a lot of time.

3. HAVE OPEN COMMUNICATION

We have to overcome emotional and interpersonal issues before having genuine discussion. This is the prerequisite for effective group learning.

We sincerely hope that the above information can help you to achieve good group learning.

TEACHER ADVISORS: Ms Tse Lam Kuen
Mr Sala Joey
Ms Lee Ka Yin

EDITOR-IN-CHIEF: 5E Mang Hoi Wai

EDITORS: 5E Lam Man Ching 5F Fan Yu Yan 5F Tsui Ching Yin 4E Chang King Yan
4E Cheng Hok Lam 4E Li Wing Ching 5E Cheung Ho Yi

GRAPHIC DESIGNERS: 5E Cheung Ho Yi 5E Lam Man Ching 5E Lai Chui Ting

The Most Memorable Characters

Are you a movie lover? If yes, I bet you know a lot about a multitude of characters. Among them, who is your cup of tea? Which of their personalities capture your heart the most? Let's check out what kind of characters our fellow schoolmates are fond of!

S4 Rocky Liu

Movie: Star Wars

Genre: Science fiction

Q: Who is the luckiest character?

A: Jar Jar Binks.

He is a Gungan who is cute but very stupid. Fortunately, every mistake he makes turns out to have a good result. It sounds ridiculous, right?

Indeed, he is the luckiest guy in Star Wars.



S4 Yannis Chang

Movie: Maleficent

Genre: Dark fantasy film

Q: Who is the most powerful character?

A: Maleficent.

She is the guardian angel of Moors, a magical forest realm bordering a corrupt human kingdom. Most importantly, Maleficent kissed Aurora's forehead and broke the spell. Maleficent's motherly concern for Aurora showed true love, which is the main element that makes her so powerful.



S4 Melody Ng

Movie: The Avengers

Genre: Action film

Q: Who is the most handsome character?

A: 🏆 Captain America. 🏆

He is really strong with attractive muscles.

I also think that he is a brave man who attacks enemies in order to maintain peace in the world. This makes him more handsome.



S4 Cherrie Lee

Movie: Cinderella

Genre: Romantic film

Q: Who is the most elegant character?

A: 🏆 Cinderella. 🏆

She danced with the prince elegantly in her pretty blue dress and became the star of the ball. More importantly, her kindness makes her more beautiful.



S4 Thomas Hui

Movie: American Sniper

Genre: War film

Q: Who is the most impressive character?

A: 🏆 Chris Kyle. 🏆

Playing the lead role in American Sniper, Bradley Cooper shows the sniper's own struggles between family and country. His impressive performance on screen deeply touches me about how war changes the life of a normal family as well as the fate of the whole nation.



Our Lovely Cotton Tree

We all know that cotton trees are a symbol of Heung Chung spirit. But have you ever wondered about their origin? Read through this interview with our Vice-Principal, Mr Lee Tak Fai, to find out more about the cotton trees and the other trees in our school's backyard.

When were the cotton trees planted?

In fact, I have no idea. But they have been in Heung Chung ever since I started teaching here. I recall that whenever the “cottons” start flying around, which is around May and July, everyone knows that it is time to have examinations. In some way, the cotton trees remind students to start working hard for their examinations.



Did our school encounter any difficulties related to the plants in the backyard?

The answer is, of course, yes. There were three problems in total. The first is that some of the trees near Chiu Lut Sau Memorial School happened to have bent towards their flag poles in such a way that they could not raise their flags smoothly. The second problem is that some of the cotton trees grew too close to the classrooms and posed a risk to students in the classrooms by the backyard. In both cases, the trees were pruned accordingly.





The last and the most recent one, is that one of the trees in the school backyard was attacked by fungi and may pose a high risk to students and teachers if it falls down. Our school decided to remove it. No worries though, it is the only tree that will be removed for safety reasons.

Will there be any new plants in the backyard?

As a matter of fact, the backyard has already been renovated. Several plum trees and peach trees have been planted. Now, they are blossoming! I wish the school Tao Li Man Tian Xia (桃李滿天下), just like those flourishing peach and plum trees, which means that we will cultivate many outstanding students.



(Thanks Ms Au Shuk Ying for providing these wonderful photos)

Interview with Lai Chui Ting

Lai Chui-ting is the Chairperson of the Art Club. She has joined many art competitions. In December 2014, she was awarded a prize to Russia. Want to know more about her? Read on!



Q: When did you discover you loved drawing?

A: When I was a primary student. I have learnt drawing since ten. I feel relaxed when I draw.

Q: Can you tell us about your trip to Russia?

A: During the one-week trip to Russia, I visited the Moscow State University of Culture And Arts. Taught by the professors there, I learned some professional and unique ways to paint by water color and sketching. These skills are traditional and are based in Western style. Besides, the professors also showed us how to paint realistic pictures by imitating and observing some objects. I met some new, like-minded friends too!



Q: Which is your most impressive competition?

A: It was the International Children Painting Competition during last summer vacation. It lasted 7 days. Each day, I went to different places in Hong Kong and painted from life. I even went to Carrie Lam Cheng Yuet-ngor's house! As it was an international competition, there were some foreign students who came and drew together. We went to Tai O, Kowloon Walled City Park and lots of other places. Frankly speaking, the reason why I felt so impressed by this competition was that the sun was strong and I was tanned seriously!

Q: How to draw better?

A: Oh, you should be creative and innovative. You can improve your skills by drawing more. I believe that practice makes perfect. Moreover, admiring others' artwork is also essential in order to learn from them.



老師創作園地

黃立光老師——生活小品

With the popularity of the Internet and smartphones, social media sites such as Facebook, Twitter and communication tools such as WhatsApp and Line have become convenient and wonderful platforms for people to express themselves. I personally enjoy the numerous advantages these channels bring to us but at the same time I am also concerned with the amount of respect shown when we express our opinions through them.

For a while, I have noticed a lot of negative criticisms towards teachers online. Even though most hateful and sometimes nasty comments are not towards me, it still very much upset me. Some may think that it is okay to say things in the virtual world of the Internet which we would not normally say in real life. Perhaps we may feel there are no immediate consequences no matter what we do on the Internet. Truth is, what we do and treat others on the web should equate to what we do and treat others in real life. There should not be a difference. We should respect everyone no matter who he or she is. That is, we should show our respect to the teacher simply because he or she is our teacher, good or bad. In the same way, I, as a teacher, would respect a student because he or she is my student, good or bad. This is what I strongly believe and I hope more mutual respect would be shown between one another both in real life and on the Internet.

廖國威老師——數學題 (都是靠頭腦才思的一種創作！)

A. 有一百個人一起到照相鋪照相。攝影師叫他們分成兩排，前排三十人，後排七十人。甲和乙是情侶，要左右站在一起。那麼一共有多少種排列方法？

B. 承上題，除了甲乙要求站在一起之外，丙丁戊三姐妹都要站在一起。這次共有多少種排列方法？

題解A: 我們可以把甲乙當成一整塊。他們有多少位置可以站？一、二、三、一直至一百。一到一百共有九十九個位置可供兩人同時站立，除了一個——三十號和三十一號之間，因為那是兩排的分界。因此甲乙的站位有98個選擇。

而甲乙需要左右站，卻沒有限定誰左誰右，因此他們倆之間共有2種排列。我們搞定了甲乙之後，其餘98人的排列是任意的，因此有98！種排列。所有因素考慮過後，即是有 $98 \times 2 \times 98!$ 種排列。

B題比較複雜，想知道答案，有興趣的同學就去找威sir吧！

彭詩韻老師——研究論文（節錄）

從《玻璃之城》看香港知識份子對「文化身份」與「九七回歸」的探索歷程

甲、引言

1998年放映的港產片《玻璃之城》，由羅啟銳編劇、監製，張婉婷執導。這齣電影驟看像是愛情文藝片，然劇情包含了種種時代標誌和象徵符號，故主題決非停留在男女愛情的層面，而是具有深刻的時代意義。影評人藍天雲說：「原來浪漫愛情是個幌子，背後精英中年懷舊的心態才是本片的實質。」¹劇中借男女主角在感情路上的離合、掙紮，在懷舊之餘，反映了香港在回歸前的三十年間，知識份子的複雜心理，本文嘗試就「文化身份」和「九七回歸」兩方面作一探討。

乙、劇情簡介

劇名《玻璃之城》，就是指玻璃幕牆大廈林立的香港。編劇羅啟銳自言：「每回自外地返港，航機之上看下，玻璃幕牆倒影之中，香港竟都現出一副新姿態，一張新臉孔。速度之快，彷彿只要航機再兜一個圈，玻璃內的城市倒影，也會忽然不再一樣。」²而玻璃不斷變化的光影也象徵了香港迅速的變幻。

劇情由上世紀七十年代開始，至「九七回歸」的一刻終結。

電影運用倒敘法，一開始是群眾在倫敦倒數迎接一九九七年來臨的畫面，一對中年男女港生與韻文在前往鐘樓倒數途中汽車失事喪生。他們是一對偷情的戀人，各自有家室，港生之子 David 及韻文之女 Susie 隨即負責辦理後事，回港整理父母的遺物——照片、書信、日記，由此掀起了父母於七十年代在香港大學相戀、分離、重遇等往事。最後，在「九七回歸」之夜，他們把父母的骨灰與璀璨的煙花在夜空中一同綻放。

丙、分析 一、背景資料

香港可說是一個特殊的地方，她自一八四二年成為英國的殖民地，到一九九七年歸還中國。在特定的歷史和政治環境下，「香港過去一直都是一個讓人流徙、穿梭和隨意進出的地方，或為尋求更好的經濟機會，或為追尋較穩定和自由的政治空間，香港成為『避難』和『賺錢』的商埠，然而，或為逃避不能預知的政治變局，或以此作為『跳板』引頸期盼外國更理想的落腳點，香港又成為『過渡』的空港，這種『中途站』的角色始終與它的殖民歷史息息關連。」³香港人在此似仿如無根的浮萍飄泊不定，產生強烈的身份危機。

其實在七、八十年代，英政府的建港政策曾加強了香港人的本土意識，而內地動蕩不安的政治環境也強化了香港人的「獨特」身份。但隨著「九七」迫近，香港人所建構的文化身份再次受到衝擊。陳家樂、朱立指出：「香港人難以認同久遠生疏的中國社會及令人惶恐不安的中共政權，希望緊抱著『香港人』的身份，可是『九七』後的身份轉變卻是不可改變的事實，香港人感到前所未有的迷惘和掙紮，使身份認同的危機感達到最高峰。」⁴身處於英國殖民地的香港人不禁質疑自己的身份——自己究竟是香港人、英國人、中國人（中華民族還是中共政權層面的中國人？），還是其他國籍的公民？答案很尷尬：他們既可以包羅上述各個身份，也可說是不屬於任何一個身份。

¹ 藍天：〈精英中年懷舊〉，列孚主編：《一九九八香港電影回顧》（香港：香港電影評論學會，2000），頁129。

² 羅啟銳：《玻璃之城劇本·圖集》（香港：文林社出版有限公司，1998），頁3。

³ 洛楓：《盛世邊緣——香港電影中的性別、特技與九七政治》（香港：牛津大學出版社，2002），頁159。

⁴ 陳家樂、朱立：《無主之城——香港電影中的九七回歸與港人認同》（香港：天地圖書有限公司，2008），頁155。

老師創作園地

同學曾否因為生活忙碌而捨棄了創作，甚至斷定自己沒有創作才華而不敢嘗試？

無論視覺藝術、音樂、文學，創作不僅是生活的笑容靈藥，更是腦袋開始生鏽時的潤滑劑。就連平日工作繁重的老師都會保留創作時間，平衡工作和生活。

以下是幾位老師不同形式的創作，讓我們學習老師的生活情調，享受這生命不可或缺部份吧！

記者：5E 廖曉欣

郭穎文老師——物理旋律

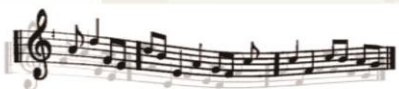
《科海遠航》

聞愛因斯坦某天於童年
凝神地看著鋼針手上轉
心中驚訝何以固定偏轉
無論身處屋舍與大街

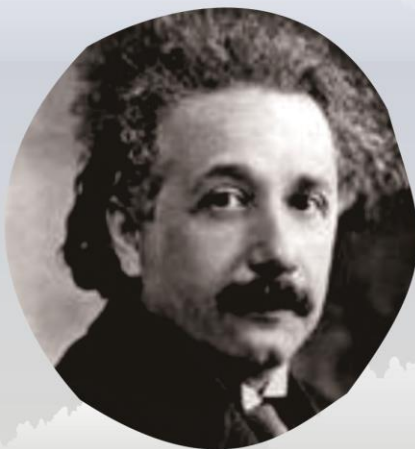
無畏於漆黑裡科海遠航
浮沉在上盼不必迷惘
清楚知道前進那方向
長夜裡和寒風對抗

從無躲避多少障礙阻擋自己
唯願能豐富概念 思潮沒遠飛
若笑說太過稀奇 不怒不棄
也決心自信會是了不起

長存的夢 分析宇宙種種玄機
能自成相對理論 心靈溢滿喜
讓理性散發光芒 憶物思理
髮絲花白畢生獻給理



愛因斯坦的人生路途並非十分順利，他也曾遇上不少挫折、曾受了很多負面批評、工作不稱心、因各樣原因被人排擠歧視等。但遇到多少挫折，他都永不言敗、不肯屈服。他最終仍能成為殿堂級的物理學家，得到物理學界的最高榮譽，並且將一生獻給物理，造福人類。同學如果遇上困難，也應該學習愛因斯坦，積極面對，莫讓歲月蹉跎。為王菲的《約定》填了歌詞，希望大家玩味歌詞時，能有所體會，有所領悟。



於五歲童年某天，愛因斯坦的父親將一指南針給予他，他發覺無論身處家裡家外，將指南針怎樣擺放，鐵針仍是指向同一方向，他對此感到相當奇怪，認為空間中一定存在某種「力量」，影響鋼針指向，他的研究生涯就此揭開序幕。

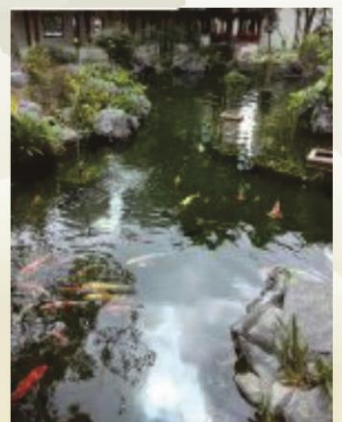


天草金紫
水木銀銅
園扶紅蟾
城疏鯉蝮
景池水龍
緻畔中園
幽秀游坐

周妮璇老師——小詩

周妮璇乙未年正月書

***小詩沒理平仄不顧格律，純粹玩笑之作



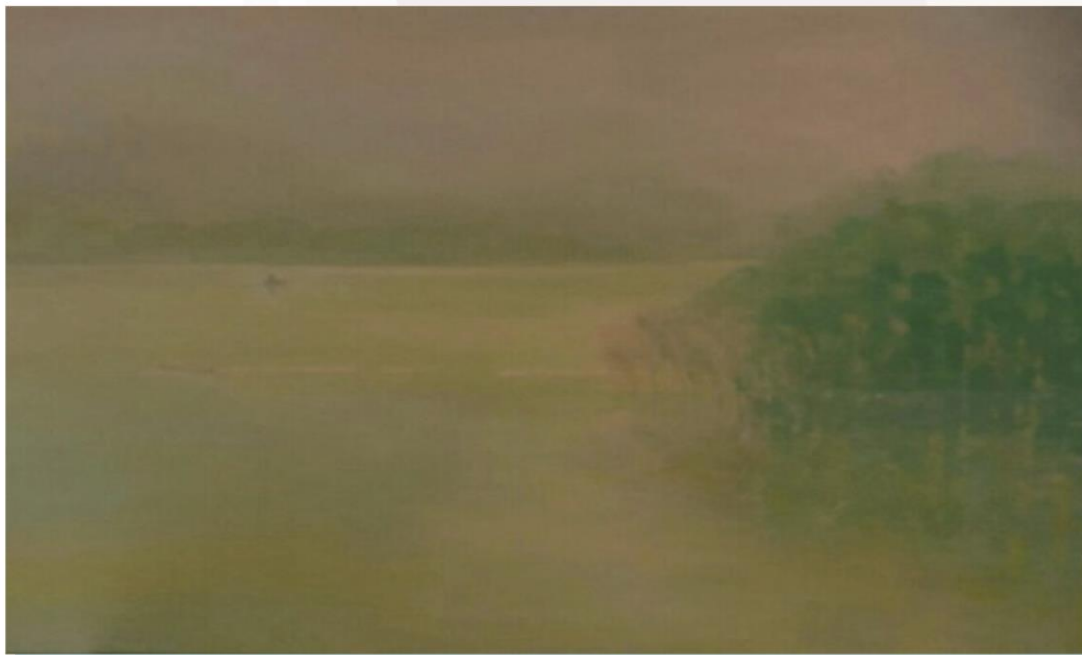
林嘉儀老師——生活小品

美國一項各地人情感表露文化差異的研究顯示，在全球32個國家及地區中，香港人表露日常情感的指數最低，簡單來說就是香港人都不愛笑，被訪者表示原因在於生活壓力大，令到他們失去笑的動力。

中學階段，可算是一段最無憂無慮，能夠開懷大笑的美好時光。但同學可能認為鄉中每天都有很多功課和不同的輔導班，還有家人安排的補習班和興趣班，時間表排得密密麻麻的，真是令人想笑也笑不出來。這其實是一個惡性循環，同學因為厭惡每天的工作而不想笑，而失去笑容，更令同學感到壓力迫人，但同學不知道笑原來就是減壓良方。其實跟同學一起聊天時，雞毛蒜皮般的小事都能令大家哈哈大笑；上課時老師分享的生活趣事，只要同學沒有打瞌睡，也能趁機與全班一起笑作一團，而不是被大家的笑聲所驚醒；下課後參與不同的課外活動或班際社際比賽，每一球精彩的入球或每一次同學精彩的表現，都能令同學歡呼喝彩，大笑起來。所以，校園實在是充滿了快樂和歡笑的好地方，老師和同學就是與你一起笑，一起分享喜悅的好夥伴，而當中的每一個笑容，都會拼湊成一段段令人難忘的美好回憶。

希望各位同學能夠珍惜在學校裏開懷歡笑的機會，化笑聲為發奮的動力，打破那個惡性循環，享受每天忙中帶笑的中學生活。

鄧穎怡老師——油畫



Title: The Beauty of Emptiness by the lake ,Provence
Oil painting on Canvas
Year 2013

老師 小時候

記者：5D 麥詠然

不少人都認為，童年是一生中最獨一無二的珍貴時光。不知大家對老師的小時候好不好奇？

為了滿足大家的好奇心，校報組特意向各位老師徵集他們的舊照，大家一起來猜猜他們是誰吧！

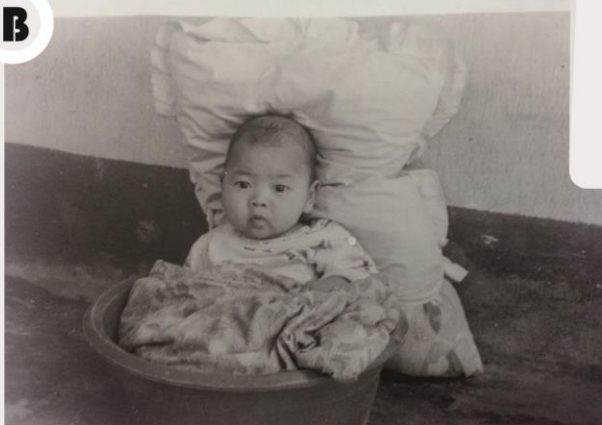
*答案在頁底

A



當時我正是中學六年級，和同學一起進行生物科的實地考察，並拍下照片記錄回憶。

B



當時我只有四個幾月大，照片是在兒時住的村屋門外的空地照下的，由於太年幼，我也不知道自己在做甚麼，可能是在發呆吧.....

C



照片中，我當時在落馬洲與同學一同做專題研究，一同訪問外國人，練習英語會話，留下十分有意義的回憶。

C: 雲絲題
B: 誠穎文
A: 雲嘉軒

E



拍攝地點是在我兒時的舊居。當時正值農曆新年，背景有棵桃花樹，我也穿上紅色的棉襖應節。

D



這張照片應該是我人生中第一張照片，拍照的時候我才六個月大呢！

G



這幅照片是於我四歲時拍攝的，當時正在公園和妹妹玩耍，拍照記錄這美好的回憶

F



我在大學畢業後曾到美國的聖地牙哥度假，照片中，我身處沙漠，正與仙人掌合照。

訪問羅穎欣姑娘

記者：5A 湯藝平
5E 彭天妮

走在校園中，你不難看見一抹倩影，她向你報以一個陌生又親切的笑容，然後徐徐路過。你在開學日、月會及各種大型集會都曾看見她。她面帶微笑，帶來一個又一個細膩而溫暖的人間故事。「她」就是鄉中的駐校社工羅穎欣姑娘。欣姑娘已在鄉中大家庭工作了數年，卻不受人注目。只有少部分她接觸過的同學，才對她有數分了解。她默默耕耘，處理種種鄉中同學的疑難雜症，在鄉中扮演著不可或缺的重要角色。於是，我們走向學校的那一隅，邀請她接受我們的訪問。她毫不猶豫，爽快地答應，開展了一場深入的訪談。



對鄉中同學的看法

我們最感興趣的，當然是待在校園數年的她對鄉中同學有何看法。她思考片刻，表示鄉中同學給予她一份人情味及禮貌。以往欣姑娘曾經作為其他學校的駐校社工，其中有一間亦是第一組別的學校。但是，欣姑娘指出他們鮮與人打招呼，不像鄉中同學，陌生或不熟悉的同學見到我亦會打招呼，更有向師長點頭的文化。她更認為，鄉中學生非常樂於助人。小至叫男同學幫忙拿報紙，大至社會服務團每年不一樣的活動，她都非常欣賞同學的行為。即使同學們畢業以後，亦會不時約她出去吃飯，非常有心。她認為這是一份暖暖的人情味。



對同學的建議

「那同學問了什麼類型的問題？」欣姑娘指出問題的種類繁多，大多是一些成長上的沙石，如學業、感情問題。她更笑說有些問題表面上非常嚴肅，實際上卻可能只是微乎其微。她認為同學對自己的期望過大，有時過於執著，過於認真，一掉了數分就感到非常傷心。「但出來社會，沒有人會介意你曾經在哪一次的考試、哪一次的測驗差了多少分。」她認為，同學應該調整心態，視每一次的經驗為練習，就像科學家般失敗一百次才能成功一次。她自己亦不乏成績上挫敗的經驗，但自從參加了紅十字會的課外活動後，她便重建自信心。而且，她認為成績並非人生的一切，就算考不上大學仍有不同的出路。



社工的工作經驗

欣姑娘自小參加紅十字會的課外活動，去「臨屋區」幫助了不少人，譬如將護理知識傳授給當地的小朋友，教他們預防傳染病。她後來萌生與人接觸的興趣，於是發掘當社工的專長，順理成章地成為青年機構的社工。

除了平時約見同學，回答信箱中的問題外，欣姑娘認為籌辦活動是極之有趣的工作。初來鄉中，她與學生籌辦賣東西的小生意，同學們用幾天的時間在木工室製作了許多手工藝品，使她喜出望外。她認為同學們只要全心全意便能做到最好，就連那一次預期虧本的小生意亦出乎意料地賺到成本的一倍有多，最後捐給慈善機構，令她非常有成就感。

她亦想與鄉中同學分享一個「平等分享」的活動。它的概念基於社區裡的弱勢人士並不比我們低等的想法。而是身處同一個社區，他們有需要，而我們有多餘的資源，便與他們分享，不是施捨。「有時見到街邊的乞丐，我們會猶豫應否幫助他們。但原來許多的無家者都有其苦衷，並非我們所認為的懶或賭錢而落得如此下場。有人因工傷耗盡金錢卻又無法工作，妻兒離開，在香港屋貴樓貴的情況下無屋住，家道中落。」這是欣姑娘深刻的分享。她認為我們應該與他們分享，但分享的是食物，因為金錢有可能被上繳沒收。一個包，一句話可能已經令他們的一日過得舒服得多。

「但是我不做賣旗活動！」這一席話頃刻使我們感到驚訝。但原來欣姑娘認為，賣旗是人人均可以舉辦的活動，作為社工她有能力付出更多。她平時舉辦了一些長者探訪活動，或是無障礙的體驗，如感受聽障、視障的生活。另外又有水上歷奇及今年舉辦的深水埗團年飯活動，幫助低收入人士。她認為透過連繫及互相協助，將能幫助更多有需要的人。



身為社工的使命

有些八十後會說現在的九十後真的不濟，然後九十後又會隨之詬病二千後。欣姑娘堅定地認為永遠不應該抹黑年輕人，因為每一代的青年都面對著不同的難處。就以現今的情況來說，學制非常忙碌。以前的同學可能有較充裕的時間，可以與她計劃有趣的服務。但現在學制又加添了其他學習經歷，令同學為了豐富個人簡歷而參加各類活動。譬如同學會問：「我是來儲時數的，有沒有服務，有沒有證書啊？」欣姑娘向我們輕輕鬆了一口氣：「那我就教吧。」她會跟有關同學傾談，問這些數字對他們到底有什麼意義，並與他們分享。她認為，這是制度衍生出來的問題，但只有與他們稍作分享，同學們便能一點即明。加上現今又有校本評核等等的作業，學生的壓力實在是非常巨大。於是，她不會指責有些同學懶惰或頑劣，而是視之為「逃避現實」的減壓之道。她甚至認為，她有必要為年輕人發聲。

給同學的話

訪問接近尾聲，我們請她給同學一句鼓勵的話。欣姑娘堅定地看著我們，然後搖了搖頭微笑說：「我認為這一點也不土氣。」她的肯定給予我們一種勇氣。「就像我曾經說過的，蜘蛛俠認為能力愈大，責任愈大。你們能進入鄉中，必定有一定的能力。雖然可能在競爭的路途中遇上少許挫敗，懷疑自己的能力，但是只要不放棄，繼續努力，必定能夠找到屬於自己的一片天。」

我們與欣姑娘打趣，把訪問帶到尾聲。有同學更希望能與她繼續談下去。於是，欣姑娘坐在工作桌前，又辛勤地編寫著她的時間表。



特別比賽

記者：5A 陳雅詠

聯合國兒童基金會遊戲競賽

不知同學有否嘗試關注兒童權利呢？

5A吳宏騫、謝卓軒，5E林汶靜、林穎芯、劉啟麟，參加聯合國兒童基金會舉辦的遊戲競賽，從全港數十間學校中脫穎而出，勇奪遊戲創作專家獎。他們希望能夠透過簡單、有趣的攤位遊戲，加深對兒童基本權利的認識及了解。比賽的過程中，除了能汲取大賽經驗外，更學會與人溝通和增強自信心。「全力以赴，竭盡所能」是他們成功的要訣，由遊戲的概念構思、籌辦至正式舉行，他們費盡思量，力臻完美。雖然有時意見不合，但會嘗試體諒對方，堅持不懈，透過理性的討論，尋找及決定最佳方案。經過不同的磨合，五人的友誼更堅固，關係更融洽。對他們來說，獎項是意外的收穫，重要的是，與同伴一同拼搏，享受整個比賽的樂趣。



恆生銀行青年領袖教室



十位鄉中同學在過去一年完成香港大學及香港青年協會合辦「恆生銀行 - 青年領袖教室2014」課程，與對亞洲發展有卓越貢獻及深入認識的社會領袖對話。他們亦於課堂積極發表觀點及擔任青年代表，與嘉賓有更深入的溝通。

除此之外，同學亦參與課程中的小組任務，嘗試為社會帶來正面的改變。上課的日子裏，他們在放學後飛快地前往香港大學，經常晚上11時才吃晚餐，十分辛苦。但他們仍然堅持下去，最後獲取不少代表性獎項，如

最具影響力領袖獎—傑出表現獎、創新計劃獎及觀點領袖獎，可喜可賀。

科技工程師

四位年輕「科技工程師」—2D 黎翰文、李詠堯、熊啟源、羅焯桓，參加「AppJaming Summit 2015」，創作流動應用程式，希望方便程式使用者。從構思獨特的設計、親手製作、完成製成品，他們對流動應用程式有不同想法，亦曾經出現紛爭。儘管設計過程中遭遇了很多難題，他們都嘗試獨立解決，最終讓自己不斷成長。例如，鼠標器和遊標的運作未如理想，於是四個小夥子便一起傾談，商討改進的方案，精益求精，其鍥而不捨的精神，值得大家仿效。在整個比賽中，除了學懂顧及使用者感受外，也與其他同學交流心得，啟發更多的創意思維。最後，他們對校長、黃老師、各位老師和同學表示無限感謝，願意花時間幫助和讚好他們，得到「最受歡迎獎」。皆因大家的熱烈支持，給予他們動力，全力以赴，成功擊敗對手！



第綠梯隊

相信大家都認同，在旺角行人專用區舉辦環保活動，絕為寶貴又難忘的經驗。走出校園，同學面對的就是社會。本校四位同學，5A陳雅詠、5A鄭珈願、5B鄧彥圖及5D馮卓文透過歌唱表演，向市民大眾推廣膠樽回收信息。與其他組別（每組由三間學校組成）不同，我校同學的隊伍只由兩間學校組成，核心成員僅有8人。在籌備活動的過程中，同學仍然不分日夜地搜尋資料及進行準備工作，務求精益求精，向大眾展示最好的一面。同學甚至邀請其他好友幫忙，成為工作人員，使活動能夠順利進行。

儘管過程十分辛苦，但同學互相扶持，互相勉勵。同學嘗試延長開會時間至晚上十時，為的只是讓大行動變得更完善。他們在一星期內為11首耳熟能詳的歌曲改寫歌詞，變成宣揚膠樽回收的環保歌曲，亦曾經為了大行動設計全新的吉祥物，鼓勵大家進行膠樽回收。在大行動進行期間，有不少市民在旺角街頭停下來觀看同學精心設計的展板，看到小孩全神貫注的看著他們的展板，又主動提問，令同學印象深刻。同學表示他們只是抱著忐忑的心情嘗試向難度挑戰，但最後出乎意料地成功了，大家皆感到無比雀躍和興奮，留下了難忘的回憶。



吉祥物

每年水陸運會各社的吉祥物各有特色，有些可愛活潑，有些帥氣沉穩，不知道同學們是否了解這些吉祥物的意義？又知不知道各社幹事們最喜愛的吉祥物是哪個？

記者：5A 湯雍琳



鄉社幹事們最喜愛的吉祥物是本年度水陸運會的白獅子，白獅子威風凜凜，亦受許許多多同學之喜愛。獅子像萬獸之王一樣，象徵了鄉社的強勁精神，因此深受社員之歡迎。白獅子的設計不妨參考一下，說不定有意外收穫。



元社幹事們最喜愛的吉祥物，是去年陸運會的基路仔。不要看基路仔嬌小玲瓏，其實他也是一隻威武的老虎呢！

相信基路仔曾經陪伴過不少同學甚至老師成長，基路仔活潑外向的形象，一直深深地留在每個人的心底，元社社員也和基路仔一樣活潑可愛，喜歡熱鬧，喜歡遊戲，也難怪元社會採用基路仔作為陸運會的吉祥物。



學社幹事們最喜愛的吉祥物是本年度陸運會的鸚鵡。翡翠綠的鸚鵡，不謀而合，作爲鸚鵡的靈巧和聰明，出於此寄寓的鸚鵡炯炯有神，是

在水中游得最快的生物，非魚莫屬，魚的自在也令一眾古人讚嘆，還記得莊子的魚樂之辯嗎？想必許多人都聽過莊子和惠子一來一往地討論魚快不快樂的問題了。雖然我非魚，不知魚之樂，但中社社員卻一定是快樂的，看看社員臉上的笑容，和吉祥物的微笑相映成趣，中社的會吉祥物的確很有象徵意義。

學會介紹

記者：5A 湯雍琳

圖書館學會

圖書館學會舉辦的
書籤設計活動



圖書館是每個鄉中人都到過的地方，也有不少鄉中人喜愛在圖書館留連。圖書館相信每個人都很熟悉，但圖書館學會，你又知道多少？

圖書館學會主要負責推廣閱讀，因此定期會舉辦一些活動吸引同學參與，今年更加新增了書籤設計比賽，參賽作品都十分優秀，更有不少優勝的作品，是出自低年級同學之手呢！

圖書館學會也負責籌辦圖書管理員面試，獲選要求十分簡單，只要準時當值，與人溝通時不會緊張就可以了，有興趣的同學可以把握機會，參與面試。

鄉中中樂團

鄉中中樂團亦是鄉中一個重要而且歷史久遠的學會，中樂團每星期都會勤於練習，相信不少同學都會在星期五的午飯及放學後看見中樂團成員忙忙碌碌的身影。中樂團成立是為了宣揚中樂文化，同時為鄉中增添幾分藝術的氣息。中樂團至今已為鄉中在大大小小比賽中取得優秀的成績，每逢畢業禮、開放日等大日子，也少不了鄉中中樂團的參與和演出。



木棉樹

記者·鄧彥圖

「春深絕不見妍華，極目黃茅際白沙。幾樹半天紅似染，居人云是木棉花。」

——這是宋代詩人劉克莊筆下的木棉花

相信詩句所描繪的絢麗風光對鄉中同學而言絕不陌生。每逢早春，鄉中校園裡的幾株木棉樹總盡情燃燒暖春的活力，綻放出獨特而耀眼的生命之光。往初中教室的窗外眺望，一朵朵怒放中的木棉花在古褐色的枝幹上翩翩起舞，燒得火紅的花瓣在枝桠的襯托下顯得更為奪目嬌媚，叫人不禁從課堂分神，呆呆凝望著窗外的絕色風光。上課時，從眼角餘光一瞥，花兒的倩影活像一簇簇噌噌的小火苗；把目光聚焦在一朵花兒上，頓時又仿佛看到一位嬌羞青澀的紅裙姑娘，正隨著抑揚頓挫的誦書聲擺出優美動人的舞姿，泛起心湖上一陣漣漪，留下刻骨銘心的印象。

木棉樹在鄉中已歷經多個春秋，卻甚少有同學研究這挺拔巍峨之樹的特質。木棉樹是一種在熱帶及亞熱帶地區生長的落葉大喬木，一般高10至20公尺，基部密生瘤刺，以防止動物侵入。木棉花一般在早春正二、三月綻放，花期長達一個月左右；花開六瓣，有紅黃兩色。因花瓣厚實，花朵下落時在空中不斷旋轉，出現了「東風亂剪猩紅絨，半天飛落人爭接」的場面，煞是好看。木棉花不僅美艷，更甚有藥用價值，把新鮮掉下來的木棉花曬乾，再用於煮粥或煲湯，能解毒、清熱、驅寒及去濕。





木棉花盛放的景象固然美麗，受到歷代詩人的歌頌和讚歎；但相信有不少鄉中人的心目中，漫天飛舞的棉絮更能勾起大家對那段青澀稚嫩的中學生涯的懷念。每逢暴風雨的降臨，平日緩緩落下的棉絮霎時隨著雨滴飛快地往地面亂墜，酷似暴風雪般從四方八面籠罩著鄉中校園。頓時，同學甚至老師都被窗外宛如唐代詩人杜甫筆下「亂雲低薄暮，急雪舞回風」的雪景牽引著目光，一時忍不住從課堂分心。「雪景」雖美，對工友和患有鼻敏感的同學而言卻絕對為驚世浩劫，永無止境的清潔工作和噴嚏，大概也是另一種的「深刻印象」吧。

鄉中人對木棉樹的熱愛和重視是毋庸置疑的。最近，因木棉樹的樹齡漸高，樹幹受到細菌侵害，使部分枝幹變得脆弱，有墜落的危險。有見及此，校方聘請專業的樹木公司為木棉樹的情況作評估，並加以修剪，除掉壞死的組織。有關樹木修剪的消息於校內誤傳，變成砍掉木棉樹的謠言，迅速觸動部分鄉中在讀同學乃至畢業生的神經，惹來一陣激烈的討論和爭議。雖然謠言所傳達的訊息是虛假的，鄉中人對木棉樹的殷切關心卻是最真摯和純粹的，顯示出大家有多麼在意關懷這位鄉中家庭裡的「老夥伴」。相信在鄉中人無窮無盡的「愛」的灌溉下，終有一天，木棉樹能再次伴隨著鄉中歷代的精神和佳績薪火相傳，燃燒生命的力量，綻放出獨特而耀眼的火紅之光。





地理科台灣生態、地貌與文化考察

(25/3/2015-28/3/2015)

本校地理科於3月25至28日舉辦台灣墾丁生態、地貌與文化考察。是次考察由3位地理科老師帶領30名中三至中五修讀地理科的同學在台灣高雄及墾丁研習，考察當地的地質地理及生態資源。

同學在參與考察的過程中，加深對台灣國家公園及其保育策略的認識。更將其與香港郊野公園作比較，對比香港與台灣如何平衡自然保育與人文發展，從中反思本地的郊野公園政策，以及香港可持續發展概念的實踐。

台灣校園體驗之旅

(18/12/2014-22/12/2014)

在此次行程中，二十位同學參加了由香港官立中學合辦的台灣校園體驗之旅。同學們還參觀了不同的大學，與台灣的學生進行交流，並參觀不同的環保設施和中心，了解到保護生態系統的重要性及迫切性。之後更到不同的夜市，親身接觸及感受台灣的文化。

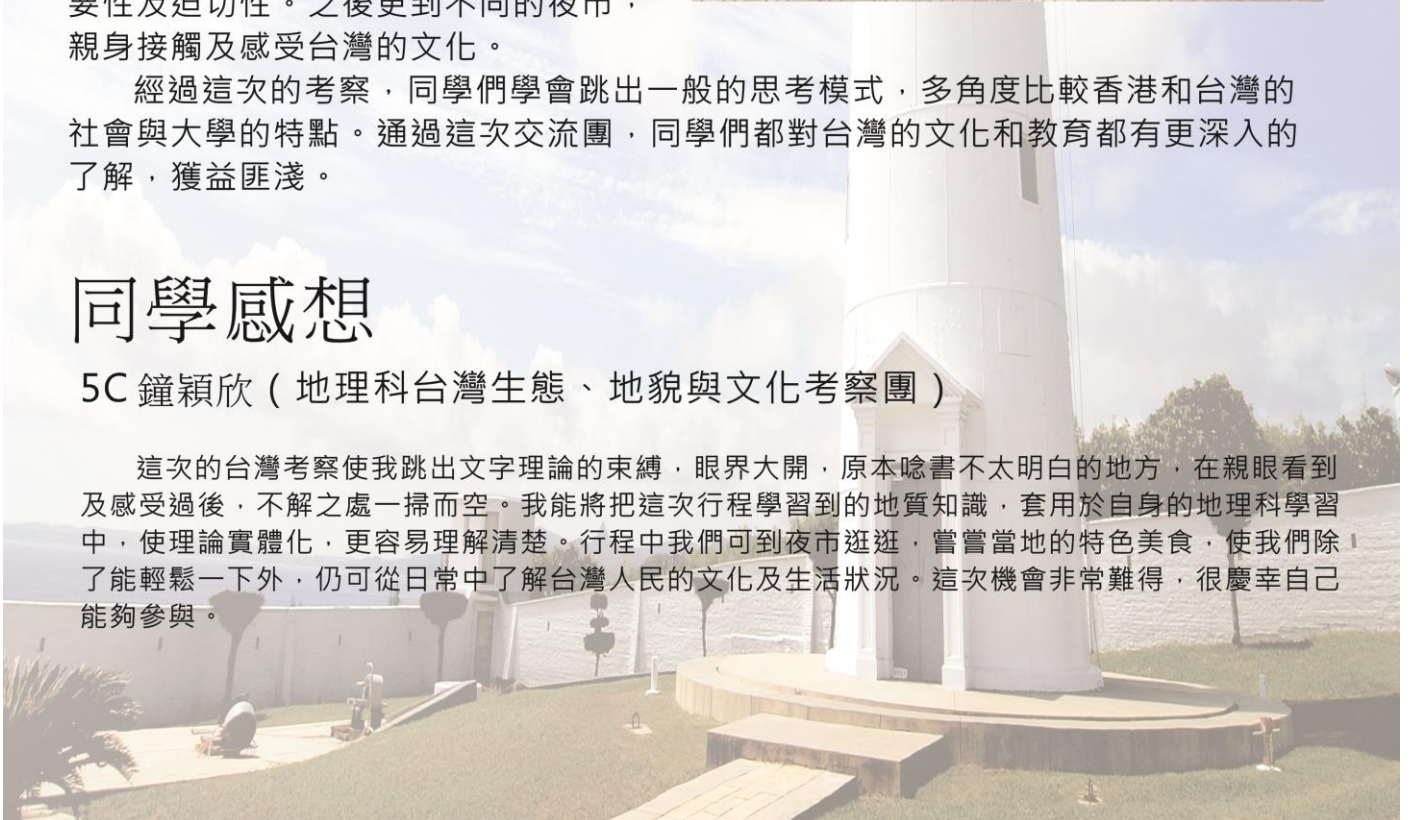


經過這次的考察，同學們學會跳出一般的思考模式，多角度比較香港和台灣的社會與大學的特點。通過這次交流團，同學們都對台灣的文化和教育都有更深入的了解，獲益匪淺。

同學感想

5C 鍾穎欣 (地理科台灣生態、地貌與文化考察團)

這次的台灣考察使我跳出文字理論的束縛，眼界大開，原本唸書不太明白的地方，在親眼看到及感受過後，不解之處一掃而空。我能將把這次行程學習到的地質知識，套用於自身的地理科學習中，使理論實體化，更容易理解清楚。行程中我們可到夜市逛逛，嘗嘗當地的特色美食，使我們除了能輕鬆一下外，仍可從日常中了解台灣人民的文化及生活狀況。這次機會非常難得，很慶幸自己能夠參與。





浙港姊妹學校浙師大附中（金華二中）交流團 (25/3/2015-29/3/2015)

本次交流團共有三十位同學參加。參加同學能在行程中欣賞到甲天下的西湖美景、參觀到古色古香的清河坊街，亦到浙江師範大學附屬中學及浙江大學進行交流及觀摩，瞭解內地學生的學習環境。

其後同學乘坐纜車上黃山，感受中國十大名山之一的黃山氣勢磅礴的風景，並翌日清晨啟程觀賞黃山的日出。參與同學能在是次交流考察中一覽中國著名的自然風景及人文景色，同時亦能從中一探內地居民的生活狀況。



同學感想

5D 馮卓文（浙港姊妹學校浙師大附中（金華二中）交流團）

匆匆五日，遊覽不停，學習不斷。所獲的得著可從「景」與「人」兩方面簡而言之。

先談景緻。無論杭州、金華抑或屯溪，皆古樸迷人。尤以一遊西湖環區與目睹黃山日出之頃令人心動。美感，不用堅土硬石，不必強建妄砌；大自然自有其鬼斧神工。

至於「人」方面，是次交流團重點之一，乃參觀鄉中姊妹學校--金華二中。我們深深感受到兩地教育課程的相異之處。當地同學持之而恆的求學心態十分值得我們學習。另外，鄉中同學和金華二中的同學經過五天四夜相處，彼此的友誼除了變得更加深厚，雙方亦獲得很多寶貴的知識。

這次交流團，雖然時間緊迫，但正因行程緊湊，一面參觀，一面學習，是謂盡得「行萬里路」的裨益矣。

交流團

本年度鄉中的同學走遍大江南北、兩岸三地，到不同的地方進行考察與學習，增廣見聞、擴闊視野，親身印證了「行萬里路，讀萬卷書」這個道理。



南京歷史文化探索之旅

(4/12/2014-8/12/2014)

本校共10位同學參加了由教育局主辦的歷史科交流團。同學在行程中除了能夠參觀明孝陵、瞻園等歷史遺跡，亦可以到南京大學交流，瞭解內地的高校教育環境。同學也參加了不同的歷史工作坊及講座，與其他學校的同學一同瞭解關於南京大屠殺那段慘痛的歷史，探討事件的歷史意義及其背後隱藏的疑團。經過是次交流團，同學加深了對中國歷史的瞭解，亦明白到批判性思考的重要。

馬祖、台灣考察之旅

(7/11/2014-9/11/2014)

本校3名中四地理科學生在青年地質保育大使培訓計劃中表現卓越，並獲邀參加這次交流活動，考察台灣馬祖地貌及文化歷史。

參加學生到訪國立臺灣大學，與該校師生交流地質保育與城市發展的議題。行程期間，同學飽覽馬祖獨特的地貌，豐富了地理及歷史知識、擴闊視野，更與台灣地質保育界權威林俊全教授交流港台兩地的地貌及地質保育工作，獲益良多。



同學感想

4A 郭穎琳 (南京歷史文化探索之旅)

雖然我並沒有修讀中史科或西史科,但是這次的南京之旅仍然使我受益匪淺。例如在歷史工作坊中,老師給我們看了一張照片。照片中日本士兵和中國人相處得非常融洽,可是這張照片竟然是在中國人被威脅的情況下才拍出來的。

當我知道真相後感到十分驚訝,認識到批判思考的重要性。在南京短短的數天,令我深深體會到「讀萬卷書不如行萬里路」的道理。因此,我希望各位同學有機會的話,不妨多參加交流活動,以擴闊視野,增廣見聞。



第13屆新加坡香港學生交流團

(8/11/2014-18/11/2014)

本項交流計劃第一階段已於2014年7月中完成，8位本校中二級同學前往新加坡參與當地的交流活動。

計劃的第二階段在11月中舉行，內容倍添多采。8位來自3間新加坡中學的同學到本校體驗學校生活，他們與本校同學一起上課、參與課外活

動、住在本校同學的家。兩地的參與同學皆體驗了香港與新加坡的生活，對各地文化有更深入的了解。

領袖生內地交流計劃

——北京

(23/12/2014-27/12/2014)

這次交流計劃的主題是科學發展。透過專題講座，讓參與同學認識國家在航天科技的發展和了解科技對國家可持續發展的影響。

同學更到與科學發展相關的博物館實地學習，認識國家科技發展的歷史，並參觀了北京航天航空大學和北京101中學，了解大學研究生的科研成果以及和當地學生分享交流。



同學感想

3D 葉恩圻 (第13屆新加坡香港學生交流團)

我一開始便對這類計劃十分有興趣，因為我既可以認識更多朋友，又能擴闊視野。而這次的交流更令我得知新加坡的文化特色，英語會話技巧也進步了。特別是在暑期的寄宿家庭生活中，我深深地被我的新加坡同伴Serene和她家人對我的關懷、照顧而感動，而在11月時，Serene亦給我們班帶來無比歡樂的氣氛。

在此想再次感謝她帶給我的美好回憶！總括而言，這次的計劃令我獲益良多，希望我可以再參加不同的交流計劃。

陸運會(2x100m) 賽前訪問

扔豆袋比賽固然吸引眼球,但老師2x100m接力比賽亦同樣精彩!老師平日難得一見的跑步英姿盡入眼簾,我們更可以欣賞老師們的合作成果呢。雖然結果已塵埃落定,但比賽前小編們已經率先訪問一眾參賽老師,深入陣營,看看老師們的準備如何!想知道他們背後的故事?你有5分鐘的時間閱讀材料,期間可以與同學討論。

記者:5B 胡欣杏

李家祺老師&林嘉儀老師

Q: 為什麼你們會一起參加2x100m接力比賽?
林: 這個很難解釋喔,因為李sir是C房跑得最快的人
李: Ms Lam是全C房最年青的老師。

Q: 之前有否一起練習過?
林: 沒有啊,臨場便跑。

Q: 有沒有信心一起拿冠軍?
林: 根據李sir的往績,我想機會很大。
李: 我會盡力的了,我會盡力的了。

Q: 你們最看好哪一隊?
林: 我覺得是Sala。我們都是比賽第二的。
李: 我也覺得是Sala,吳sir的裝備優良,Sala的條件又好。

李卓華老師

Q: 為什麼你會和Ms Fong一起參加2x100m接力比賽?
A: 陸運會嘛,一起跑更開心。參與比賽很有體育精神。

Q: 之前有否與Ms Fong一起練習過?
A: 我們很有默契的,一起工作了那麼多年,不需要太多練習就已經充分了解對方。

Q: 有沒有信心和Ms Fong一起拿冠軍?
A: 有信心---拿不到冠軍。不過呢,我們都是志在參與的。

Q: 你最看好哪一隊?
A: 我覺得B房、A房都很強勁,C房都相當不弱。這個很難講,聽說校長好像也會落場呢,真的不知道他們的實力。

Mr Sala

Q: Why do you join the 2x100m relay competition with Mr Ng?
A: I think it's a fun time to do some athletics. I really like to do athletic things and so I'll just try my best with him.

Q: Have you practiced with Mr Ng before?
A: I haven't practiced with him before but we have run together before many times.

Q: Do you have the confidence to win?
A: Today, not really. Since I have a knee injury, I'll be just going very slowly and take it easy.

Q: Who do you think will most likely to win the competition?
A: Oh, that one is difficult to say. That's whoever can pass the baton perfectly.



學生會主席訪問

學生會主席：5D 馮卓文

記者：5B 胡欣杏

最初為何組閣參選？

為當初看到去年的內閣競爭熱烈，看見他們對服務學生的熱誠。還有在考慮競選的過程中都曾經回想到以前中一、二、三的時候，不同的師兄師姐在門口呼喝、宣傳政綱、派發時間表，也令我想到他們當初籌辦學生會的那份熱誠、希望改善鄉中校園的一種堅持，我希望我也可以薪火相傳，將這份服務鄉中的精神傳承下去。

你認為Pegasus勝出的關鍵原因是什麼？

我們看到以往的內閣花了太多時間去爭取優惠，他們可能花了半個月的時間，找了全港很多優惠，例如中西區、旺角、荃灣、葵涌、天水圍、屯門，可能單在元朗都找了整天。我們就認為優惠雖然對同學來說是很重要，是一個實實在在的福利，但花太多時間在找優惠上會導致暑假剩下很少時間應付其他工作，直接影響內閣的工作效率。因此我們當時找區內最實用的優惠，同時儘量抓緊時間，將其他職務做得更好。希望除了優惠之外，亦可以將其他方面的福利帶給同學。

你認為Pegasus的不足之處是什麼？

我們認為大家在分工上可以有改善的空間，在開會的時候可以有更多的意見，大家可以更投入。不過我覺得如果我們在之後的日子可以做好分工的工作，我相信活動方面都會進行得比較流暢。

聽聞於9月29日，校長、副校長、老師和學生會就政改關注組罷課問題開會。作為同學與學校之間的溝通橋樑，Pegasus會就有關議題採取什麼行動呢？

Pegasus由始至終都是採取比較中立的態度，因為始終學生會是一個學校認定的學生組織。我們不能魯莽行事，不能因為一時同學的一些激烈意見而採取任何可能有所偏頗、有特定方向政治立場的行動。因此我們希望可以見步行步，暫時計劃做一個問卷調查，得知同學對政改、罷課等等方面的意見。收集他們的意見後，我們會做一個整合，看看日後有沒有機會作出任何行動，以幫助這班有意見的同学。我們亦會向校方爭取，當有任何意外牽涉到鄉中的學生時，學校都可以盡力配合、儘量支持他們。

鄉中水運會

記者：
5A 湯雍琳
5B 胡欣杏
5D 麥詠然



一年一度的水運會在2014年9月25至26日圓滿結束，各項比賽緊湊而精彩，其中老師的五十米自由泳比賽更是壓軸項目。比賽結果已塵埃落定，但賽前一眾參賽老師又有什麼想法呢？校報記者特意逐一走訪，讓同學窺探一下參賽老師下水前的思緒。

比賽結果

冠軍：曾如騫老師（A房） 亞軍：林漢生老師（已退休）
季軍：曾國柱老師（C房） 殿軍：林家耀校長（校長室）

林家耀校長

問：第一次參加鄉中水運有何特別感受？

答：正如我今天在大會致詞上說，鄉中水運氣氛熱鬧，同學投入、團結，令我充份地感受到鄉中精神，同學們都不在乎勝負，只在於全力以赴地參與、作出準備。

問：是否在參與老師的游泳比賽作特別的準備？

答：沒有，有兩個因素，因為游得慢，沒太多訓練，加上沒有應對比賽的心理準備，但在下午受李副校邀請，因受同學氣氛與老師的積極參與及投入性感動，臨時決定練習，所以其實沒什麼準備。

問：是否滿意本次比賽結果？

答：滿意。我本以為會游得最慢，但卻有不錯的成績，當初也是為參與，加強歡樂的氣氛，令同學感受到老師也很積極以參與的心製造熱鬧的氣氛，賽果並不是最重要的，最重要是參與和完成比賽。可惜不能欣賞老師的比賽和表現。

問：對同學的表現有何評價？

答：是相當好的，令我真正地感受到鄉中精神，啦啦隊在比賽開始前已積極熱身，吶喊助威。其實前一天的陽光很猛烈，同學們也相當辛苦，從啦啦隊沒有保留地吶喊助威，可以看到他們的投入，同學們很有紀律，在比賽時也為健兒打氣，每個人都很投入，令我很欣慰。

問：對本次水運的流程安排有何評價？

答：安排很暢順，可以看到學校有心、積極地讓同學發揮，其實不是所有賽事中每一賽道都有人，但即使參與人數不足，學校亦盡力安排。同時也兼顧到游泳不太好的同學，提供了機會為社出一分力，很多方面細節都做得很完善，人手充足，兩位體育老師都做得很好。

曾如騫老師

問：您有沒有為這次的比賽作特別的準備？

答：我平時並沒有作特別的準備，不過每年的暑假我都會和小朋友一起游泳。

問：您現在的心情如何？

答：很忐忑啊，怕等一會會抽筋。

問：您預計誰會勝出？

答：不知道啊，所以很緊張。

林漢生老師

問：您有沒有為這次的比賽作準備？

答：有啊，其實這幾個月來，我每個星期都會保持著游一次泳。

問：您現在的心情如何？和之前參賽的心情有不同嗎？
答：很輕鬆，因為沒有什麼壓力，盡力游完就行了。沒有啊，只是希望自己不會比較慢。

問：您覺得最大的對手是誰？

答：不清楚啊，我想最大的對手都是我自己。

問：您預計誰會勝出？

答：我都不肯定，因為這次參賽的老師都是以前「游慣水」的，不過我都會放鬆心情，盡力游好。

問：是甚麼動力令您返回鄉中，參加這次的水運會呢？
答：我希望藉此告訴學生：退休不是一個終結，而是回歸新的路程、新的開始。



廖國威老師

問：請問你有沒有為這次水運會比賽做一些特別的準備？

答：我也沒有做什麼特別的準備。其實我平時很少游泳，反而較多參與其他運動，例如打籃球等，就當作是練一下體能。

問：你現在心情如何？

答：其實我一向都不熟水性，也沒有什麼奪標的期望。這次純粹只是為了參與比賽，希望能夠完成全場，享受比賽。

問：你覺得你最大的對手是誰？

答：最大的對手當然是我自己吧，當然最重要是能輕輕鬆鬆、開開心心地完成比賽，也不會說誰是我的對手。雖然比賽中是有競爭存在，但是我也無望奪標，因此也是當作來做一下運動，志在參與。

問：你預計誰會在這場比賽中勝出？

答：我看好林漢生老師，你們也知道往年林sir都在比賽中表現出色，而且現在他退休了說不定每天都有練習游泳，因此我覺得他贏的機會應該很大。

李德輝副校長

問：您對這次的水運會有什麼評價？

答：我覺得很開心，因為天公造美，雖然有下雨，但陽光不太猛烈。最主要的是我很欣賞學生的投入感，啦啦隊為社出力。其實這是很難得的，同學這麼投入，游泳又那麼厲害。還有你們這些懂得把握機會做訪問的記者，和正在攝錄的校園電視臺。我覺得這是一個很難得的機會，給予學生在不同角度參與這個水運會。我希望同學能在這次的水運會學習到不同的東西。

問：您有沒有為這次的比賽作事前的準備？

答：事前的準備就是充足的睡眠，因為怕因為怕「曬到暈」，所以昨晚都早睡。

問：您覺得最大的對手是誰？

答：最大的對手都是自己，因為我不知道自己能不能游到五十米，畢竟游五十米都不是天天游。

問：您預計誰會勝出？

答：我就覺得是我們的校友——前泳隊MsTsang,她嬌小玲瓏，不過她的往績都非常好，我相信她是一個奪標的大熱人物。

李卓華老師

問：請問你有沒有為這次水運會比賽做一些特別的準備？

答：調整好自己的心態去迎接比賽應該就是我的準備吧，可是因為最近太忙，練習就相對較少，不過也很開心能夠參與這次的水運會。

問：對於這次水運會中同學的表現有什麼評價？

答：看到同學十分團結同心，好像今年同學製作了合併四社特色的小卡，我感到很欣慰。還有在這個炎熱的天氣下看到同學依然投入比賽、落力打氣，特別是有些同學很主動地用不同的工具為自己的社加油，我很開心。

問：你覺得你最大的對手是誰？

答：最大的對手應該是我自己吧。每位參賽者都很厲害，我知道自己應該不能超越曾sir等的參賽老師，所以主要都是以自己為目標，希望能游得比以前更快。

問：你預計誰會在這場比賽中勝出？

答：很難說呢，各人都勢均力敵。我和廖sir大家都有自知之明（無心角逐獎項），但是曾sir和已退休的林sir都游得很快，因此我也很難預計誰會勝出。

曾國柱老師

問：請問你有沒有為這次水運會比賽做一些特別的準備？

答：也沒做什麼特別的準備。平日也有游泳的習慣，多是練習自由式。暑假也有抽時間練習游泳，希望這次的比賽可以發揮得比平時更好。

問：你現在心情如何？

答：心情也有一些忐忑，畢竟對手都很強。不知道校長游泳快不快，不過我知道林sir和曾如鸞老師都游得很快，因此要加把勁才有勝算。

問：你覺得你最大的對手是誰？

答：我覺得最大的對手應該就是曾如鸞老師和林漢生老師。

問：你預計誰會在這場比賽中勝出？

答：可能是曾如鸞老師吧，當然我也有勝出的可能。



開放日

開放日是一年一度的鄉中盛會，除了鄉中人，亦有不少校外人士盡情地在同學精心設計的攤位享受快樂的時光。今年的開放日鄉中同學一如以往，各展所長，發揮創意，為來賓準備了各種有趣的攤位和精彩絕倫的表演。

記者：5A 湯雍琳



通識學會



生活與科技學會



中國歷史學會



地理學會的攤位以生動的介紹方式和立體的模型，清晰地介紹了火山爆發的成因，想必每位同學和來賓都印象深刻，獲益良多。



少年警訊在開放日中設計了「嘩鬼也滅罪」這項攤位遊戲，攤位結合了正面的滅罪資訊和萬聖節元素，精緻的裝飾和別具意義的內容都十分吸引。



經濟學會展板上有一艘精美的「船」，非常引人注目，藝術感十足，改變人們對經濟學的刻板印象。攤位介紹了自由行的好與壞，緊貼時事，令人深省。

Speech Day



典禮於上午十一時正舉行，林家耀校長帶領各嘉賓步上同學悉心佈置的樓梯。



我校西樂團奏出畢業典禮的前奏，為典禮揭開序幕。

第四十三屆畢業暨頒獎典禮於二零一四年十二月二十八日順利舉行。荷蒙教育局局長吳克儉先生(SBS,JP)蒞臨頒獎、致訓，校董會主席劉皇發大紫荊勳賢(GBS,JP)親臨主禮，本校深感榮幸。

記者：3D 廖曉君



舞蹈組的同學為觀眾帶來富苗族特色的錦雞舞，舞姿輕快曼妙，祝願中六同學擁有美好的未來。

畢業典禮隨著莊嚴肅穆的校歌而完滿告終。



吳克儉局長頒發予成績優異的學生。

吳克儉局長向畢業同學致訓，勉勵同學面對將來。



中樂團奏出活力洋溢的樂曲——金色年華，氣勢磅礴，鼓舞人心，帶出積極向上的價值觀。



合唱團的Flying Free悠揚悅耳，歌聲醉人，表達了對畢業同學的無限祝福。



體育 藝術

香港排球總會 第九屆青少年沙灘排球比賽	男子初級組亞軍	5A	周嘉傑
		5E	張智行
	女子高級組冠軍	6E	鍾明慧
		6E	廖頌怡
康樂及文化事務署 屯門區分齡乒乓球比賽 2014	男子單打青少年日組殿軍	3D	黃柏聰
香港學界體育聯合會 元朗區中學分會 2014-15 年度 中學校際游泳比賽	全場總冠軍	男子組	
	亞軍	男子甲組	
	第五位	男子乙組	
	冠軍	男子丙組	
	全場總亞軍	女子組	
	第六位	女子甲組	
	亞軍	女子乙組	
香港學界體育聯合會 主辦 2014-15 年度葛亮洪學界傑出運動員獎	最佳女子運動員	6D	麥雨晴
屈臣氏集團 主辦 香港學生運動員獎	香港學生運動員獎	5E	張智行
香港學界體育聯合會 主辦 校際田徑比賽	女子乙組殿軍	本校	
	女子丙組季軍 男子丙組優異		

中國民族管樂學會琵琶專業委員會 「敦煌杯」全國琵琶演奏比賽	銀獎	5C	葉峰銘
馬鞍山青年協會 青年藝術節 - 國畫比賽 (中學初級組)	優異獎	2C	盧劭軒
哈爾濱市文學藝術聯合會 主辦 冰雪情國際師生書畫攝影作品交流展	金獎	1D	梁凱童
香港專業教育學院 主辦 建築素描寫意日 2015	冠軍	5E	黎翠婷
香港中華電力及香港科學園 主辦 2014 應用可再生能源設計暨 競技手搖發電機智能機械模型車 (高級組) 探索賽	優異獎 及	5E	張駿豪
	環保材料運用和外觀設計二等獎	5F	陳永康
		5F	鄧兆希
保良局 主辦 2014 國際家庭農業年美術設計創作比賽	三等獎	3D	廖曉君
香港專業教育人員協會 主辦 第十九屆全港中小學中英文硬筆 書法比賽 (決賽)	初級組(英文硬筆) 優良獎	2D	蘇曉彤
	初級組(中文硬筆) 優良獎	2D	熊啟源
	初級組(中文硬筆) 優良獎	1A	林啟澤
	冠軍	2D	熊啟源 黎翰文 羅焯桓 李詠堯
First Code Academy 主辦 AppJamming Summit 2015	冠軍	2D	熊啟源 黎翰文 羅焯桓 李詠堯

香港學界體育聯合會 主辦 2014-15 學年 澳、港、粵、閩學界埠際賽越野跑比賽	亞軍(中學女子組)	6D	麥雨晴
香港學界體育聯合會 主辦 香港學界越野跑精英賽	亞軍(中學女子組)	6D	麥雨晴
香港業餘田徑總會 主辦 渣打馬拉松比賽	十公里女子初組第三名	6D	麥雨晴
仁愛堂及國際跆拳道會 主辦 2014 仁愛堂跆拳道大賽	冠軍	4C	梁崇諾
康樂及文化事務處 主辦 全港中學學界跆拳道大賽 2015	亞軍	4C	梁崇諾
	季軍	2B	林筠宜
三星和中國香港體育協會暨奧林匹克 委員會 主辦 三星第 58 屆體育節跆拳道男子色帶賽	冠軍	5F	鄧兆希
		4C	梁崇諾
香港業餘田徑總會 主辦 香港田徑系列賽 2015(系列賽 3)	女子 1500 米季軍	1A	陳櫻心
香港業餘田徑總會及康樂文化事務署 主辦 香 港田徑錦標賽 2015	女子 1500 米季軍	1A	陳櫻心
香港學界體育聯合會 主辦 校際沙灘排球比賽	男子組殿軍	5A	周嘉傑
香港學界體育聯合會 主辦 2014-2015 年度校際排球比賽		5E	張智行
	第四名(女子甲組)		本校

香港學校音樂及朗誦協會 主辦 第六十七屆香港學校音樂節	冠軍	5C	葉峰銘
	中阮獨奏深造組		
	八級鋼琴獨奏 鋼琴二重奏中級組		
	琵琶獨奏深造組 鋼琴二重奏初級組	2C	盧劭軒
		3C	黃頌茵
		3D	尹禧朗
		5C	葉峰銘
		2D	溫倩盈
		2D	胡欣好
	季軍	2C	鍾善思
	五級鋼琴獨奏 六級鋼琴獨奏 七級鋼琴獨奏 中樂團(中學中級組)	2A	彭恩慈
		3C	黃頌茵
本校中樂團		本校	
新聲音樂協會 主辦 2015 新聲盃中樂合奏比賽	冠軍	本校中樂團	
	高級組合奏		
	中學初級組合奏		
	彈撥樂合奏		
	吹打樂合奏		
	亞軍		
	吹打樂合奏		
	季軍		
	吹管樂合奏		
	拉弦樂合奏		
	樂器重奏(中學)二等獎		
	樂器重奏(中學)三等獎		
樂器重奏(中學)二等獎			

我愛香港協會 「我愛香港十大模範少年」選舉	十大模範少年之一	6C	萬思恩
	十大模範少年之一	6C	郭愛恩
元朗青年商會 香港特別行政區傑出學生選舉	優異獎	6C	萬思恩
新界青年聯會 新界傑出學生選舉 2014	「新界區優秀學生」	4E	黃思悅
	專題演講「最佳演繹獎」		
CYC 公益少年團服務團 中學生暑期義工體驗計劃 2014	優異獎	4E	鄭敬恩
	優良獎	2C	張添信
傑出青年協會 明日領袖獎	明日領袖獎	4E	何紫晴
		4E	許皓銘
		4E	吳詠瑤
		5A	房伊強
		5E	廖曉欣
		6B	劉嘉盈
學友社 明日領航者計劃 2014	參與證書	6E	朱國銘
		5A	吳嘉鈺
		5C	陳欣其
		5D	張耀怡
香港小童群益會 少年財政司	參加證書	5E	潘樂妍
		5A	陳雅詠
香港特區政府 主辦 2014-15 年度葛亮洪獎學金	葛亮洪獎學金	2013-14 中六校友	李麗珊
	學友社 主辦 傑出中學生領袖選舉	傑出中學生領袖	5D 馮卓文
公益少年團及公益金 主辦 「環保為公益」- 慈善花卉義賣	積極參與獎	本校	
		基督教香港信義會天水圍青少年綜合服務中心 主辦 2014-2015 年度健康校園計劃聯校領袖生培訓活動	嘉許狀

香港聾人福利促進會 聽障體藝社區教育計劃	冠軍	5A	吳嘉玉
		5C	陳欣其
南華早報 主辦 年度學生大獎	亞軍(服務) 優異獎	5C	黎卓堯
		5C	張卓倫
		5C	張美恩
		5C	陶芷琪
		5C	勞康盈
		5C	盛傑綱
		5D	張耀怡
		5D	余孝欣
		5E	鄭厚培
		5E	潘樂妍
		4A	劉蔚嫻
		4A	鄧穎彤
		4B	梁悅彤
		4D	鄧思翎
		5A	鄭加願
5A	陳雅詠		
5B	鄧彥圖		
5D	麥詠然		
5D	余詠璇		
5D	廖曉欣		
5F	黃鴻二		
5F	黃天盈		

教育獎學基金會委員會 主辦 梅真理獎學金	梅真理獎學金	1C	胡祉妍	
		2D	李詠堯	
		3D	黃詠臻	
		4E	鄭厚琳	
		5A	李謙逸	
		6E	曾韻橋	
教育獎基金會委員會 主辦 胡壹堂獎學金	胡壹堂獎學金	1D	張碧清	
		2D	鄧睿哲	
		最具影響力領袖獎 傑出表現獎	5D	余詠璇
			5F	黃天盈
		最具影響力領袖獎 創新信士獎	5B	鄧彥圖
			5D	馮卓文
觀傑領袖獎 金獎 觀傑領袖獎 銀獎	5F	黃梓峰		
	5F	黃天盈		
王威信體學兼優獎計劃 主辦 王威信體學兼優獎計劃獎學金	獎學金	5A	陳雅詠	
		5A	鄭加願	
少年警訊 主辦 元朗區少年警訊學校支會龍虎榜	冠軍	1A	陳櫻心	
		4C	盧紀嵐	
少年警訊 主辦 最積極參與學校支會	最積極參與學校支會 (元朗警區)	本校少年警訊 支會		
		5C	陳欣其	
嶺南大學社區學院及持續進修學院 主辦 嶺南 社區教育獎	嶺南社區教育獎 熱血學生(服務獎)	本校少年警訊 支會		
		5C	陳欣其	
香港傑出青年義工協會 主辦 「拔新領義」十週年聯校義工領袖 訓練計劃	嘉許狀	4A	劉蔚嫻	
		4A	鄧穎彤	
		4B	梁悅彤	
		4D	鄧思翎	

青苗基金 主辦 青苗學界進步獎	青苗學界進步獎	2A	周希晴		
		2B	黃子彤		
		2C	盧芷恩		
		2C	陳子俊		
		3A	馮韋蕪		
		3A	甘峻宇		
		3C	趙焯琳		
		3C	董恩彤		
		4B	韓卓怡		
		4C	文苑權		
聯合國兒童基金會 主辦 UNICEF 聯校遊戲競賽日	遊戲設計專家	4C	王焯穎		
		4E	凌珮瑜		
		5A	鄭皓文		
		5A	湯藝平		
		5B	吳宇恩		
		5D	劉婷樂		
		5D	尹嘉健		
		5A	吳宏壽		
		5A	謝卓軒		
		5E	林汶靜		
社會福利署 主辦 元朗區傑出義工選舉 2014	優異獎	5E	林穎芯		
		5E	劉啟麟		
		5F	黃天盈		
		社會福利署 主辦 義工運動	金狀義務工作 嘉許狀 (服務社會達 200 小時) 金狀義務工作嘉許狀 (服務社會達 100 小時)	5F	黃天盈
				4E	李穎晴
				5A	房伊強
				5B	胡偉文
				5E	萬凱慧
		5F	冼博文		
		5F	黃梓峰		

2014至2015 年度

香港學校音樂及朗誦協會 主辦 第六十六屆香港學校朗誦節 (中文朗誦)	冠軍	1D	
	中學一、二年級-散文集誦 (男/女/男女-廣東話)	2D	
	中學一、二年級-詩詞集誦 (男/女/男女-普通話)	4ABCD	
	中學三、四年級-詩詞集誦 (男-粵語)	4D	蔡樂怡
	中學三、四年級-二人朗誦 (粵語)	4B	盧文樂
	中學五、六年級-二人朗誦 (粵語)	5E	李宛婷
	中學五、六年級-二人朗誦 (粵語)	5E	潘樂妍
香港學校音樂及朗誦協會 主辦 第六十六屆香港學校朗誦節 (中文朗誦)	亞軍	4ACD	
	中學三、四年級-散文集誦 (男/女/男女-廣東話)	4BE	
	中學三、四年級-詩詞集誦 (男/女/男女-粵語)	3C	黃婉婷
	中學三年級-散文獨誦 (女-粵語)	5D	張繼怡
	中學五年級-散文獨誦 (女-粵語)	5D	麥詠然
	中學五年級-散文獨誦 (男-粵語)	5F	黃梓峰
	中學五年級-散文獨誦 (女-普通話)		



香港學校音樂及朗誦協會 主辦 第六十六屆香港學校朗誦節 (中文朗誦)	季軍	3C	
	中學組校園生活集誦-敬師篇 (男/女/男女-粵語)	4E	劉懿心
	中學三、四年級-二人朗誦 (粵語)	4E	葉彩雯
	中學一、二年級-詩詞獨誦 (女-普通話)	2D	陳婧欣
	中學三、四年級-散文獨誦 (女-普通話)	3D	溫新語
	中學五、六年級-散文獨誦 (女-普通話)	5A	周芷嫻
	香港學校音樂及朗誦協會 主辦 第六十六屆香港學校朗誦節 (英文朗誦)	冠軍	1D
中學一年級-詩詞獨誦(男-英語)		2D	李樂愉
中學二年級-詩詞獨誦(女-英語)		4E	畢卓忻
中學四年級-詩詞獨誦(女-英語)		4E	鄭學琳
中學三、四年級-二人合誦 (英語)		4E	李穎晴
香港學校音樂及朗誦協會 主辦 第六十六屆香港學校朗誦節 (英文朗誦)	亞軍	1C	劉柏希
	中學一年級-詩詞獨誦(男-英語)	1D	文樂瑤
	中學一年級-詩詞獨誦(女-英語)	1D	刁芷晴
	中學一年級-詩詞獨誦(女-英語)	3C	徐煒瑩
	中學三年級-詩詞獨誦(女-英語)	3D	方俊豪
	中學三年級-詩詞獨誦(男-英語)	4A	陳穎欣
	中學四年級-詩詞獨誦(女-英語)	5B	胡欣杏
	中學五年級-散文獨誦(女-英語)	5A	鄭珈頤
	中學五、六年級-二人合誦 (英語)	5B	鄧彥圖

香港學校音樂及朗誦協會 主辦 第六十六屆香港學校朗誦節 (英文朗誦)	季軍	1D	陳樂瑤
	中學一年級-詩詞獨誦(女-英語)	1D	馬琛瑜
	中學一年級-詩詞獨誦(女-英語)	1D	溫曉語
	中學一年級-詩詞獨誦(女-英語)	2C	容曉玥
	中學二年級-詩詞獨誦(女-英語)	5D	馮卓文
學友社 主辦 第二十三屆全港中學生新聞評述比賽	冠軍(初級組)	5E	鄭學榕
	亞軍(初級組)	1D	
	入圍獎(高級組)	3D	吳炳輝
		3D	方俊豪
		5F	劉俊宏
香港律師會 主辦 法律我有 SAY 寫作比賽	最優秀表現獎	6A	梁碧珊
	最積極參與獎		
香港西區扶輪社及香港教育工作者聯會 主辦 全港中學「兩文三語」菁英大比拼 (第十一屆)	高級組優異獎	5B	胡欣杏
	高級組中文及英文優秀文章		
教育局 主辦 基本法 25 週年-全港校際問答比賽	最優秀表現獎	本校	
	最積極參與獎		
	優異星獎	2D	黎翰文
	優異獎	3D	溫新語
新市鎮文化教育協會 主辦 第十七屆全港中小學普通話演講比賽 2015	優異星獎	2D	李樂愉
	優異獎	2D	熊啟源
		2D	
		2D	
屯門傑出學生會 主辦 新界區粵語辯論比賽 2015 - 第十二屆傑生盃	殿軍	3C	張明慧
		3C	林澤風
		3D	林可盈
		3D	岑靖淇

校外活動及 比賽獎項

學術

全港青少年數學挑戰賽委員會 全港青少年數學挑戰賽	高斯獎	3C	黃凱迪
	金獎		
	銀獎	3D	區偉鳴 3D 姜康程
新界聯校辯論學會 第三十屆新界聯校辯論比賽	冠軍	4A	蔡嘉欣 4D 林學燁 4E 吳詠瑤
	二等獎	3D	區偉鳴 3D 姜康程
	優等獎	3D	區偉鳴 3D 姜康程
	季軍	4D	林學燁 4D 蔡榮怡 4E 伍進賢 4E 吳詠瑤 4E 李海晴 5A 李智賢 6C 萬思恩
華夏奧數之星教育研究學會 「亞洲杯」奧數之星創新思維總決賽	特等獎	3C	黃凱迪
	一等獎	3C	黃凱迪
	二等獎	4E	朱芊岳
	冠軍	4A	蔡嘉欣 4D 林學燁 4E 吳詠瑤
香港金融中心扶輪社、九龍西區扶輪社 及九龍東區扶輪社 主辦 2014-2015 年度扶輪盃中學校際辯論比賽 (社會共融)	冠軍	4A	蔡嘉欣 4D 林學燁 4E 吳詠瑤
	書評寫作比賽優異獎(初級組)	3D	方俊豪
聖馬可中學、協恩中學、拔萃男書院、 寶血會上智英文書院 第三屆奇趣盃辯論比賽	季軍		
華夏奧數之星教育研究學會 「亞洲杯」奧數之星創新思維總決賽	特等獎	3C	黃凱迪
華夏奧數之星教育研究學會 「華杯」國際數學奧林匹克香港總決賽	一等獎	3C	黃凱迪
華夏奧數之星教育研究學會 亞洲杯奧數之星創新思維邀請賽	二等獎	4E	朱芊岳
香港教育專業人員協會及康樂 及文化事務署香港公共圖書館 主辦 第 26 屆中學生好書龍虎榜	書評寫作比賽優異獎(初級組)	3D	方俊豪

WeShare.hk x 萌動雜誌 主辦 愛情小說比賽	優異作品獎	5E	廖曉欣
WeShare.hk x 萌動雜誌 主辦 徵文活動「2015 狂想曲」	優異作品獎	5E	廖曉欣
英國資歷及課程發展局 主辦 世界數學精英邀請賽	金獎	3C	黃凱迪 3D 區偉鳴
英國資歷及課程發展局 主辦 世界數學測試	解難分析題 (優秀)	3C	黃凱迪 3D 姜康程 3D 區偉鳴
香港數學奧林匹克協會 主辦 新加坡數學競賽亞洲總決賽	銀譽獎	3D	區偉鳴
英國資歷及課程發展局 主辦 世界數學精英邀請賽	優異獎	3D	區偉鳴
香港當代數學奧林匹克學會 主辦 《希望杯》國際數學競賽	最佳培育獎		本校
香港資優教育學院、教育局資優教育組 及香港數理教育學會 主辦 2015 國際初中科學奧林匹克 香港選拔賽	三等獎	3D	區偉鳴
香港中文大學 主辦 香港精算解難及創意挑戰賽	季軍	3C	黃凱迪
香港科技大學 主辦 資優生精算課程(每季)	優異	3C	黃凱迪

保良局及香港數理教育學會 主辦 香港青少年數學精英選拔賽	團體優異獎	本校	
數學大王國際組委員會 主辦 數學大王國際邀請賽	一等獎	3D	區偉鳴
	二等獎	3C	黃凱迪 3D 姜康程 3C 李旻禧
	三等獎	3C	黃凱迪 3D 姜康程 3D 區偉鳴
全國華羅庚金杯少年數學邀請賽 香港賽區組織委員會 主辦 全國華羅庚金杯少年數學邀請賽 (香港賽區)	一等獎	3C	黃凱迪 3D 姜康程 3D 區偉鳴
	二等獎	2D	陳意婷
	三等獎	1C	吳梓翰 2D 蘇立 1C 蕭國安 1D 吳子熙 2D 鄧睿哲
香港培正中學 主辦 培正數學邀請賽	優異獎	1D	吳子熙 1D 洪宇城 2D 唐芷荊 3C 黃凱迪 4A 陳心諾
	優異獎	4A	陳心諾
	優異獎	4A	陳心諾
	優異獎	3D	姜康程
	優異獎	3D	姜康程

鄉聲

編者的話

顧問：林家耀校長
顧問老師：黎少明老師
總編輯：5E 廖曉欣
副編輯：5A 湯雍琳
5B 胡欣杏
編輯：5A 陳雅詠
5A 湯藝平
5B 鄧彥圖
5D 麥詠然
3D 廖曉君
美術編輯：5E 彭天妮

望看窗外，變幻多端的大自然多美！萬里長空比Instagram還碧藍，鬱青草木比Whatsapp還翠綠。在美麗的仲夏，你，正在埋首於什麼呢？功課學業？電話、電腦、電視？

也許，我們應找一天，豁達出來，試試「遊手好閒」，試試仰天望地，試試靜心觀察。這世界的萬千風光，我們又了解多少？我們曾否驚歎，是誰為這世界匠心獨運地安排一切？聽聽，天空傳來了蟬鳴聲；看看，那裡有一叢沒見過的花；想想，為什麼螞蟻會懂得反地心吸力地走？

很多事物都很有趣，只差我們沒留意過。為什麼橡皮擦能擦掉鉛筆痕？原來最簡單的事物，也內有乾坤，蘊藏了奇妙的物理原理。求學是求知的過程，多留意身邊的事物，生活就更充實。兒時的達爾文一天到晚蹲在一棵花前研究，誰知道這個看似無稽的動作卻成就了他進化論的發現？對於生活中的細節，我們別再視而不見。

讓我們以萬千驚歎的心情，欣賞、歌頌、探索這世界。簡單從自己學校開始，你對鄉中瞭解有多深？翻開鄉聲，你會發現鄉中也有意想不到的新奇故事、特別的人和事。

非常感謝黎老師給予我擔任校報總編輯的機會，開展了我和一眾編輯的探索旅途。今年，《鄉聲》繼往開來，承接前人對於校內活動的報導，加入深入訪問的元素，令報導內容更活潑且多元化，有鄉中的味道。鄉聲和校報，都像鄉中的整體紀念冊。這本紀念冊的出版背後，實在少不了各方的鼎力支持。我和一眾編輯在此向指導老師、撥冗幫忙的老師及同學由衷致謝。感謝八位盡心盡力的編輯，一同敲著鍵盤奮戰。大家同心協力討論，想出別出心裁的點子。在不同場合，都會看到你們努力的身影盡責地在前線錄音、抄筆記、收資料，甚至犧牲自己上課或假日時間採訪。

希望大家喜歡今年的鄉聲。翻開每一頁，希望你都能感受到身邊事物的美，對鄉中這個家倍添了解。

5E 廖曉欣

內容

陸運會	老師創作園地
水運會	老師小時候
交流團	社吉祥物
Speech day	學會介紹
Open day	訪問
特別比賽	小食部
感謝版	社工訪問
獎項	鄉中植物
	學生會主席訪問

